



**PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO
TRIBUNAL REGIONAL DO TRABALHO - 5ª REGIÃO
SECRETARIA DE COORDENAÇÃO JUDICIÁRIA DE 1ª**

INSTÂNCIA

Serviço de Distribuição de Mandados, Avaliação e Depósito – SDMAD

PROCESSO 0058500-49.2008.5.05.0023

AUTO DE PENHORA E AVALIACAO

Aos 13 dias do mês de fevereiro de 2023 na Rua Guedes de Brito, 14, Pelourinho, SALVADOR - BA, em cumprimento ao mandado expedido pelo(a) MM. Juiz(a) Titular da Secretaria de Execução e Expropriação, em que são partes RECLAMANTE: MARIA DA CONCEICAO DE SOUZA, RECLAMADO: LICEU DE ARTES E OFICIOS DA BAHIA, para a garantia da condenação, como o executado(s) no prazo legal que lhe(s) foi marcado não efetuou o pagamento nem garantiu a execução, procedi a penhora e avaliação dos bens abaixo descritos:

DISCRIMINAÇÃO:

PINTURA SOBRE SUPORTE METALICO DE AUTORIA DA ARTISTA VIGA GORDILHO, COM TEMA PENA E MAOS, MEDINDO APROXIMANDAMENTE 1X2M, COM MOLDURA METALICA, EM BOM ESTADO, AVALIADA EM R\$20.000,00 (VINTE MIL REAIS);

PINTURA SOBRE SUPORTE METALICO DE AUTORIA DA ARTISTA YEDA MARIA, COM TEMA MESAS COM PAES, FRUTOS E PLANTAS, APROXIMANDAMENTE 1X2M, COM MOLDURA METALICA, EM BOM ESTADO, AVALIADA EM R\$30.000,00 (TRINTA MIL REAIS);

PINTURA SOBRE SUPORTE METALICO DE AUTORIA DO ARTISTA JUAREZ PARAISO, COM TEMA FACE ESTILIZADA, APROXIMANDAMENTE 1X2M, COM MOLDURA METALICA, EM BOM ESTADO, AVALIADA EM R\$30.000,00 (TRINTA MIL REAIS);

PINTURA CONTEMPORANEA SOBRE SUPORTE METALICO DE AUTORIA DESCOHECIDA, COM TEMA PESSOA ESTILIZADA COM MAOS, APROXIMANDAMENTE 0,80X1,5M, COM MOLDURA METALICA, EM BOM ESTADO, AVALIADA EM R\$5.000,00 (CINCO MIL REAIS);

PINTURA ANTIGA DO BRIGADEIRO ANTONIO DE SOUSA LIMA, COM TEMA VESTIMENTA MILITAR COM ESPADA, DE AUTORIA NAO IDENTIFICADA APROXIMANDAMENTE 2,40 X 1,70M, COM MOLDURA EM MADEIRA, BOM ESTADO, AVALIADA EM R\$20.000,00 (VINTE MIL REAIS);

PINTURA RETRATO DO PROF. FRANCISCO JOSE RUFINO DE SALLES, ANTIGA (ANO 1875) DE AUTORIA DOS ALUMNOS, COM MOLDURA EM MADEIRA, BOM ESTADO, AVALIADA EM R\$6.000,00 (SEIS MIL REAIS);

PINTURA RETRATO DO PROF. OLYMPIO DEODATO PITANGA, ANTIGA DE AUTORIA DO PINTOR COUTO, COM MOLDURA EM MADEIRA, BOM ESTADO, AVALIADA EM R\$6.000,00 (SEIS MIL REAIS);

PINTURA RETRATO DE RODOLPHO EPIPHANO DE SOUSA DANTAS, ANTIGA DE AUTORIA DO PINTOR COUTO, COM MOLDURA EM MADEIRA, BOM ESTADO, AVALIADA EM R\$6.000,00 (SEIS MIL REAIS);

PINTURA RETRATO DE JOAO MAURICIO WANDERLEY (BARAO DE COTEGIPE), ANTIGA DE AUTORIA DO PINTOR COUTO, COM MOLDURA EM MADEIRA, BOM ESTADO, AVALIADA EM R\$6.000,00 (SEIS MIL REAIS);

PINTURA RETRATO DO CONS. MANUEL PINTO DE SOUSA DANTAS, ANTIGA DE AUTORIA DO PINTOR COUTO, COM MOLDURA EM MADEIRA, BOM ESTADO, AVALIADA EM R\$6.000,00 (SEIS MIL REAIS);

PINTURA RETRATO DO CONS. JOAO ANTONIO DE ARAUJO FREITAS HENRIQUES, ANTIGA DE AUTORIA DESCONHECIDA, COM MOLDURA EM MADEIRA, BOM ESTADO, AVALIADA EM R\$6.000,00 (SEIS MIL REAIS);

PINTURA RETRATO DO DR. LUIZ ALVARES DOS SANTOS, ANTIGA DE AUTORIA DO PINTOR COUTO, COM MOLDURA EM MADEIRA, BOM ESTADO, AVALIADA EM R\$6.000,00 (SEIS MIL REAIS);

PINTURA RETRATO DE JOSE JOAQUIM DE CARVALHO E ALBUQUERQUE (II BARAO DE PIRAJA), ANTIGA DE AUTORIA NAO IDENTIFICADA, COM MOLDURA EM MADEIRA, BOM ESTADO, AVALIADA EM R\$6.000,00 (SEIS MIL REAIS);

PINTURA RETRATO DO DR. GUILHERME CONCEIÇÃO FOEPPPEL, ANTIGA DE AUTORIA DO PINTOR VIEIRA DE CAMPOS, COM MOLDURA EM MADEIRA, BOM ESTADO, AVALIADA EM R\$6.000,00 (SEIS MIL REAIS);

PINTURA RETRATO DE JOSE MARCELINO DE SOUZA, ANTIGA DE AUTORIA DO PINTOR VIEIRA DE CAMPOS, COM MOLDURA EM MADEIRA, BOM ESTADO, AVALIADA EM R\$6.000,00 (SEIS MIL REAIS);

PINTURA RETRATO DE PEDRO FRANCISCO RODRIGUES DO LAGO, ANTIGA DE AUTORIA DO PINTOR OSEAS, COM MOLDURA EM MADEIRA, BOM ESTADO, AVALIADA EM R\$6.000,00 (SEIS MIL REAIS);

PINTURA RETRATO DE FRANCISCO MARQUES DE GOES CALMON, ANTIGA DE AUTORIA DO PINTOR OSEAS, COM MOLDURA EM MADEIRA, BOM ESTADO, AVALIADA EM R\$6.000,00 (SEIS MIL REAIS);

PINTURA RETRATO DE GETULIO VARGAS, ANTIGA DE AUTORIA NAO IDENTIFICADA, COM MOLDURA EM MADEIRA, BOM ESTADO, AVALIADA EM R\$6.000,00 (SEIS MIL REAIS);

PINTURA RETRATO DE EDGARD FERREIRA DE BARROS, ANTIGA DE AUTORIA NAO IDENTIFICADA, COM MOLDURA EM MADEIRA, BOM ESTADO, AVALIADA EM R\$6.000,00 (SEIS MIL REAIS);

PINTURA RETRATO DE PESSOA NAO IDENTIFICADA COM BIGODE, ANTIGA, DE OSEAS, COM MOLDURA EM MADEIRA, BOM ESTADO, AVALIADA EM R\$6.000,00 (SEIS MIL REAIS);

PINTURA RETRATO DE PESSOA NAO IDENTIFICADA PORTANDO GRAVATA LAÇO, COM CAVANHAQUE E BIGODE, ANTIGA, DE AUTORIA NAO IDENTIFICADA, COM MOLDURA EM MADEIRA, BOM ESTADO, AVALIADA EM R\$6.000,00 (SEIS MIL REAIS);

PINTURA RETRATO ANTIGA DE HERACLIO CARDOSO DE MELLO DE AUTORIA DO RENOMADO PINTOR PRESCILIANO SILVA, COM MOLDURA EM MADEIRA, BOM ESTADO, AVALIADA EM R\$20.000,00 (VINTE MIL REAIS);

PINTURA RETRATO ANTIGA DE LYDIO PEREIRA DE SANT'ANNA, AUTORIA DE FERJO, COM MOLDURA EM MADEIRA, BOM ESTADO, AVALIADA EM R\$6.000,00 (SEIS MIL REAIS);

PINTURA RETRATO DE MANUEL RAIMUNDO QUERINO, AUTORIA DE CATARINA ARGOLO, SEM MOLDURA, BOM ESTADO, AVALIADA EM R\$6.000,00 (SEIS MIL REAIS);

PINTURA RETRATO ANTIGA DE PESSOA NAO IDENTIFICADA, HOMEM COM OCULOS E GRAVATA VERMELHA E AZUL, AUTORIA DE CATARINA ARGOLO, COM MOLDURA EM MADEIRA, BOM ESTADO, AVALIADA EM R\$6.000,00 (SEIS MIL REAIS);

UMA ESTATUA GRECO-ROMANA EM MARMORE APROXIMADAMENTE 1,50M DE ALTURA, COM BASE, SEM BRAÇOS COM ADORNO NO OMBRO, COM RACHADURA SOBRE A CLAVICULA, RAZOAVEL ESTADO, AVALIADA EM R\$35.000,00 (TRINTA E CINCO MIL REAIS);

UMA ESTATUA GRECO-ROMANA EM MARMORE APROXIMADAMENTE 1,50M DE ALTURA, COM BASE, COM BRAÇOS IMCOMPLETOS (DEDOS QUEBRADOS NA MAO DIREITA), RAZOAVEL ESTADO, AVALIADA EM R\$35.000,00 (TRINTA E CINCO MIL REAIS);

LOTE DE FRAGMENTOS DE ESTATUAS COMPOSTO DE: TRES BUSTOS VESTIDOS, MAO COM OBJETO, MAO, PARTE DE BRAÇO, CABEÇA COM TIARA, DUAS BASE COM PES, PERNA COM PE E SANDALIA, TRES PARTES INDEFINIDAS, TUDO EM RAZOAVEL ESTADO, AVALIADO EM R\$15.000,00 (QUINZE MIL REAIS);

UM BUSTO COM BRAÇO, EM MADEIRA, COM BASE, BOM ESTADO AVALIADO EM R\$4.000,00 (QUATRO MIL REAIS);

UMA ESCULTURA, COR VERDE, TEMA PESSOAS, COM BASE, BOM ESTADO AVALIADO EM R\$4.000,00 (QUATRO MIL REAIS);

UMA CADEIRA ANTIGA EM ESTILO MAUELINO, EM MADEIRA E COURO TRABALHADO, COM RACHADURA NO COURO DO ENCOSTO, NECESSITANDO DE REPARO, AVALIADO EM R\$2.000,00 (DOIS MIL REAIS);

UMA CADEIRA ANTIGA, EM MADEIRA E PALHINHA, BOM ESTADO, AVALIADA EM R\$2.000,00 (DOIS MIL REAIS);

UMA IMAGEM DE NOSSA SENHORA COM O CRISTO NOS BRAÇOS, EM TERRACOTA, ESTILO MARAGOJIPINHO-BA, COM BASE EM MADEIRA, BOM ESTADO, AVALIADOS EM R\$3.000,00 (TRES MIL REAIS);

UM ORATORIO EM MADEIRA COM TRES CRUZES NO TOPO E IMAGEM DE SAO COSME E DAMIAO, BOM ESTADO, AVALIADOS EM R\$500,00 (QUINHENTOS REAIS);

DOIS GENUFLEXORIOS EM MADEIRA COM CRUZ, BOM ESTADO, CADA AVALIADO EM R\$500,00 (QUINHENTOS REAIS), PERFAZENDO R\$1.000,00 (MIL REAIS);

DUAS FOTOGRAFIAS DA CIDADE DO SALVADOR, EM PRETO E BRANCO, APROXIMADAMENTE 0,80X3M, COM MOLDURAS, RAZOAVEL ESTADO, AVALIADA CADA EM R\$2.000,00 (DOIS MIL REAIS), PERFAZENDO 4.000,00 (QUATRO MIL REAIS).

VALOR TOTAL DA AVALIACAO: R\$342.500,00 (TREZENTOS E QUARENTA E DOIS MIL E QUINHENTOS REAIS).

Tudo para a garantia da dívida, acrescida dos juros de mora, correção monetária e custas até o final do julgamento. E, para constar, Eu Renato André de Farias Jucá, Oficial de Justiça Avaliador Federal, lavrei o presente auto que assino.







